16. Förderpreiswettbewerb der Raiffeisenbank Im Rheintal und der Marktgemeinde Lustenau für engagierte Musikschülerinnen und Musikschüler der Rheintalischen Musikschule Lustenau 2027

Besondere Leistungen und außerordentliches Engagement für die Musikschule erfordern von den Schülerinnen und Schülern viel Zeit, Einsatz und oft auch persönliche Entbehrungen. Auch wenn diese Anstrengungen in erster Linie dem persönlichen Wachstum und der musikalischen Entwicklung der Jugendlichen zugutekommen, trägt ihr Engagement wesentlich zum positiven Erscheinungsbild der Musikschule bei.

Die Rheintalische Musikschule Lustenau ist diesen jungen Leistungsträgerinnen und Leistungsträgern daher zu großem Dank verpflichtet. Um ihre Leistungen zu würdigen und gleichzeitig andere Schülerinnen und Schüler zur aktiven Mitgestaltung und zum Engagement zu motivieren, wurde gemeinsam mit der Raiffeisenbank Im Rheintal und der Marktgemeinde Lustenau der **Förderpreis-Wettbewerb** ins Leben gerufen – heuer bereits zum **16. Mal**.

Wer kann teilnehmen?
Kinder und Jugendliche, die im Sinne der Schulordnung Schülerinnen bzw. Schüler der Rheintalischen Musikschule sind.

Wertungskategorien
Solowertung - nur die Solistin/der Solist wird gewertet
Kammermusikwertung - alle Musizierenden werden als Ensemble gewertet, 1 gemeinsame Mappe

Welche Preise werden vergeben?
Musikschul-Marktgemeinde Lustenau-Raiffeisenbank-Förderpreise in unterschiedlicher Höhe (Hauptpreis, Förderpreis). Die Anzahl der Haupt- bzw. Förderpreise richtet sich nach den erreichten Punktezahlen – die Anzahl der Preise ist nicht vorher festgelegt, sondern wird gleich wie bei prima la musica absolut behandelt, d.h. es könnten auch so viele Hauptpreise vergeben werden, wie Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind, wenn die Punktezahlen entsprechend hoch sind. Die Jury behält sich vor, zusätzlich auch Sonderpreise zu vergeben.

Was wird bewertet und in einen Vergleich zu allen Teilnehmerinnen und Teilnehmer gestellt?

1. Die Häufigkeit der Teilnahme an Schulveranstaltungen (Konzerte, Vorspielabende, Umrahmungen etc. im Kalenderjahr 2026)
2. Die Teilnahme an Ensemblespiel und / oder Ensemblegesang ebenfalls im Kalenderjahr 2026
3. Der Nachweis von Konzertbesuchen verbunden mit einem persönlichen Kommentar
4. Anzahl und Wertung von musikalischen Erfolgen bei Wettbewerben und Stufenprüfungen
5. Die Ausführung und Fantasie bei der Gestaltung der Mappe (Nachweis des Musizierens anhand von Programmen, Presseberichten, usw. ergänzt mit Bemerkungen, Zeichnungen, Fotos, Konzertkarten, etc.).
6. Ein kurzes Vorspiel vor einer Jury von mindestens 2 Stücken aus mindestens 2 Epochen **(Auswendigspiel wird zusätzlich belohnt)**

Anzahl der musikalischen Aktivitäten aus Punkt 1 und 2	höchstmögliche Punktezahl	6 Punkte
Anzahl und Gestaltung von persönlichen Berichten von Aufführungen und Konzerten jeglicher Musikrichtung		1 Punkt
Anzahl und Wertung von musikalischen Erfolgen bei Wettbewerben und Stufenprüfungen		2 Punkte

Jeder Juror hat beim Vorspiel die Möglichkeit, 9 Punkte zu vergeben (bei zwei Juroren sind dies weitere 18 Punkte). **Auswendigspiel wird zusätzlich belohnt: Teil des Programms 1 Zusatzpunkt, ganzes Programm 2 Zusatzpunkte.**

Jury
Auswahl und Festlegung durch die Raiffeisenbank Im Rheintal und die Marktgemeinde Lustenau
Beim 16. Förderpreiswettbewerb werden unter dem Juryvorsitz des Direktors der Rheintalischen Musikschule Prof. Thomas Kreuzberger (Musikuniversität Wien) und Birgit Giselbrecht-Plankel (Sängerin, Gesangslehrerin, Musikschule Bregenzerwald) die Wertung vornehmen.

Auftrittsdauer
(Einteilung in die jeweilige Altersgruppe mit Stichtag 31. August des Jahres, bei Ensembles Durchschnittsalter der Teilnehmerinnen und Teilnehmer). Bitte die Gesamtauftrittsdauer einhalten, bei Überziehen wird abgebrochen.

Altersgruppe A 7 Jahre und jünger	**3 – 5** Minuten
Altersgruppe B 8 und 9 Jahre	**3 – 5** Minuten
Altersgruppe I 10 und 11 Jahre	**4 – 6** Minuten
Altersgruppe II 12 und 13 Jahre	**5 – 7** Minuten
Altersgruppe III 14 und 15 Jahre	**6 – 9** Minuten
Altersgruppe IV 16 und 17 Jahre	**6 – 9** Minuten
Altersgruppe V 18 und 19 Jahre	**6 – 9** Minuten

Anmeldung
Online über unsere Homepage mit vollständig ausgefülltem Formular bis spätestens Sonntag, 13. Dezember 2026. Die Mappe kann bis Montag, 11. Jänner 2027 nachgereicht werden.

Die **Wertungsspiele** finden am **Samstag, 30. Jänner 2027** ab 9:00 Uhr im Musikschulsaal bzw. NEU im Carinisaal statt, die **Preisverleihung** und das **Preisträgerkonzert** am **Mittwoch, 3. Februar 2027** um 18:00 Uhr im Reichshofsaal. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer können in jeder Altersgruppe - mit demselben Soloinstrument - nur einmal einen Hauptpreis gewinnen, **von dieser Regelung ausgenommen sind Ensembles**.

Bewertungskriterien zur Beurteilung der Mappen für den Förderpreis
Laut Ausschreibung können für die Bewertung der Mappen Aktivitäten im Kalenderjahr 2026 berücksichtigt werden. Die Höchstpunktezahl für die eingereichte Mappe beträgt 9 Punkte. Diese werden gesondert ca. zwei Wochen vor dem Wertungsspiel begutachtet.

Die Mappen werden, wie bisher, vor dem Wertungsspiel von der Jury gemeinsam beurteilt und den Teilnehmerinnen und Teilnehmern nach der Preisverleihung zurückgegeben. Sie sind damit eine bleibende Erinnerung an die persönlichen musikalischen Aktivitäten. Die Mappen liegen am Wettbewerbstag der Öffentlichkeit zugänglich auf.

Informationen zum Förderpreis gibt das Sekretariat der Rheintalischen Musikschule Lustenau.