

Welche Unterrichtsangebote gibt es an der Musikschule?

Kinderchor mit David

für Kinder von 5 - 10 Jahren

Lustenau - Mittelschule Kirchdorf,
Musikraum UG

Jugendchor mit Magdalena

für Schüler:innen von 11 - 18 Jahren

Lustenau - Jazzseminar

Kinderchor mit Simone

für Kinder von 5 - 10 Jahren und

für Schüler:innen von 11 - 18 Jahren

Höchst - Alte Schule

Jazz-Pop-Chor mit Larissa

für Erwachsene ab 18 Jahren

Lustenau - Schülerbetreuung
„Schüli Kirchdorf“ im Sutterlüty
Gebäude, 1. Stock

Jodeln mit Evelyn Fink-Mennel

8 Termine pro Semester nach Ver-
einbarung

Lustenau - Saal der Musikschule



Gesang

Stimmbildung, klassi-
scher Gesang, Jazz-Pop-
Rock, Chor, Jodeln

Ihre Ansprechpartner
Rheintalische Musikschule
Direktor: Mag. Dietmar Nigsch
Sekretariat: Gerlinde König, Elisabeth Hildebrand
Maria-Theresien-Straße 61, 6890 Lustenau
Tel +43 (0) 5577 8181 4700
musikschule@lustenau.at
www.lustenau.at/musikschule



Stimmbildung, Gesang

Die Stimme ist unser ureigenstes Instrument und Singen eine der ältesten Ausdrucksformen des Menschen. Durch das Singen bringen wir unsere Persönlichkeit zum Ausdruck und fördern unsere Schwingungsfähigkeit auf vielen Ebenen. Singen ist u.a. auch Medizin, denn wer regelmäßig singt, bleibt länger vital. Es stärkt Lunge, Herz und Kreislauf und verbessert die Grundhaltung. Spannungen und Stress werden abgebaut. Bei Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen wirkt sich Singen u.a. auch positiv auf Lernfähigkeit und Kreativität aus, das Selbstwertgefühl wird gesteigert. Die zwischenmenschliche Ebene nimmt in der Gesangsausbildung eine besondere Stellung ein.

Musik kann als Kommunikation nur in einer entspannten, stimmigen Atmosphäre erlernt und wiedergegeben werden. Stimme und Persönlichkeit sind nicht voneinander zu trennen und beeinflussen einander. Singen umfasst den Menschen als Ganzes.

Im **Stimmbildungsunterricht** werden Grundlagen des Singens vermittelt, die im Sologesang ausgebaut werden und zu solistischem Handeln führen können.

Der **klassische Gesang** beschäftigt sich mit dem Lied als Volkslied und Kunstlied, mit Oratorium, Geistlicher Musik, Gregorianischem Choral, Spiritual, mit Oper, Operette, z. Teil auch mit Musical, Chanson, Filmmusik, Schlager.

Jazz-Pop-Rock, Jodeln

Jazz-Pop-Rockgesang sind relativ junge Musikstile mit schnell fortschreitender Entwicklung in verschiedenste Richtungen. Neben Musical, Filmmusik geht es hauptsächlich um die Gattungen Jazz, Pop, Rock, Gospel, Soul und Funk.

Jodeln kommt als Volksliedgesang vieler Länder Europas und auf allen Kontinenten vor. Typisch für das Jodeln ist das Singen auf sinnfreien klangbildenden Silben und das Umschlagen zwischen Brust- und Kopfstimme.

Welche Möglichkeiten hast Du mit Stimmbildung/Gesang/Jazz-Pop-Rockgesang/Jodeln?

Singen eignet sich zum solistischen Tun, vor allem aber auch zum gemeinsamen Musizieren. Neben den Möglichkeiten des gemeinsamen Singens im Unterricht gibt es verschiedene Ensembles und Chöre an unserer Musikschule.

Klassische Stimmbildung im Einzel- und Gruppenunterricht ab ca. 11 Jahren

Jazz-Pop-Rockgesang im Einzel- und Gruppenunterricht ab ca. 11 Jahren

Kinderchor ab 5 Jahren

Jugendchor ab 11 Jahren

Jazz-Pop-Chor für Erwachsene ab 18 Jahren

Jazz-Pop-Rockgesang - Mitwirkung bei Workshopbands

Jodeln als mehrstimmige Vokale Kammermusik für Singerfahrene

Unterschiedlichste ortsansässige Chöre in verschiedenen Stilrichtungen und Altersklassen freuen sich über Sängerinnen und Sänger.
