

Wann kannst Du mit den Instrumenten beginnen?

Schon im Volksschulalter kann mit dem Unterricht begonnen werden. Die körperliche Eignung sollte mit dem Fachlehrer abgesprochen werden. Sehr vorteilhaft ist eine vorangegangene Teilnahme an Kursen der Elementaren Musikpädagogik (EM-Musikalische Früherziehung, EM-Schwerpunkt Musik 1 x 1).

Leihinstrumente?

Bei Bedarf bitte frühzeitig über das Angebot von Leihinstrumenten

informieren. Generell kann keine fixe Zusage für ein Leihinstrument gemacht werden. Zum Teil sind Leihinstrumente über die örtlichen Musikvereine verfügbar. Eine Miete bzw. ein Mietkauf über den Fachhandel ist möglich.

Wieviel kostet das Instrument?

Klarinette ab ca. € 1.100,-
Saxophon ab ca. € 900,-
Fagott ab ca. € 3.500,-

Wir empfehlen unbedingt, Instrumente erst nach Rücksprache mit der Lehrperson zu kaufen.



Holzblasinstrumente Klarinette, Saxophon Fagott

Ihre Ansprechpartner
Rheintalische Musikschule
Direktor: Mag. Dietmar Nigsch
Sekretariat: Gerlinde König, Elisabeth Hildebrand
Maria-Theresien-Straße 61, 6890 Lustenau
Tel +43 (0) 5577 8181 4700
musikschule@lustenau.at
www.lustenau.at/musikschule



Klarinette, Saxophon

Die **Klarinette** gehört zur Familie der Holzblasinstrumente und wird mit einem einfachen Rohrblatt gespielt. Die Vorläufer reichen bis in die Antike zurück.

Die Blütezeit der Klarinette begann in der Klassik. Der große Tonumfang, die reiche Klangfarbenpalette und die dynamischen Möglichkeiten wurden von den Komponisten gerne verwendet. Die Romantik sah die Klarinette als eines der beliebtesten Soloinstrumente neben Klavier und Violine.

Die Klarinette ist sehr vielseitig einsetzbar: Blasmusik, Jazzformation, Orchester

Das **Saxophon** gehört ebenfalls zu den Holzblasinstrumenten, obwohl der Korpus aus Metall ist – es wird wie die Klarinette mit einem Holzrohrblatt gespielt. Entwickelt vom belgischen Instrumentenbauer Adolphe Sax im 19. Jhdt. wurde es anfänglich nur in der Militärmusik eingesetzt. Erst mit dem Aufkommen des Jazz begann der eigentliche Siegeszug dieses Instruments mit seinem sehr variablen Klang und großen dynamischen Umfang. Inzwischen ist es bei Konzert- und Tanzmusik eines der beliebtesten Soloinstrumente. Am gebräuchlichsten neben dem Sopran- und Baritoninstrument sind das Alt- und Tenorsaxophon.



Fagott

Das **Fagott** ist ein Holzblasinstrument mit einem Doppelrohrblatt in Tenor- bzw. Basslage.

In der Renaissance wurden auch für die Doppelrohrblasinstrumente ganze Instrumentenfamilien geschaffen und das Fagott lieferte dabei das Bassfundament.

In den darauffolgenden Epochen wurde das Fagott auch solistisch und in der Kammermusik eingesetzt. Im Orchester ist das Fagott eines der wichtigsten Bassinstrumente.

Welche Möglichkeiten hast Du mit diesen Instrumenten?

Alle Instrumente eignen sich zum solistischen Spiel, vor allem aber auch zum gemeinsamen Musizieren. Neben den Möglichkeiten des Zusammenspiels im Unterricht gibt es verschiedene Ensembles an unserer Musikschule und für Fortgeschrittene die Mitwirkung im Sinfonieorchester bzw. in Workshopbands. Die örtlichen Musikvereine nehmen gerne Blasinstrumentenschüler in den Verein auf und bieten die Möglichkeit, je nach Leistungsstufe in der Juniormusik, in der Jungmusik und in der großen Blasmusik mitzuspielen.

