

## 14. Förderpreiswettbewerb der Raiffeisenbank Im Rheintal und der Marktgemeinde Lustenau für engagierte Musikschüler:innen der Rheintalischen Musikschule Lustenau 2025

Besondere Leistungen und besonderes Engagement für die Musikschule sind für die SchülerInnen mit großem Zeitaufwand und Entbehrungen verbunden. Wenn dies auch in erster Linie ein persönlicher Gewinn für die Schüler:innen selbst ist, so ist die Musikschule diesen Leistungsträger:innen sehr dankbar, da sie damit das positive Bild der Musikschule mitprägen. Um Leistungen und Engagement dieser Art zu honorieren und interessierte Musikschüler:innen zum Engagement zu motivieren hat die Rheintalische Musikschule Lustenau in Zusammenarbeit mit der Raiffeisenbank Im Rheintal und der Marktgemeinde Lustenau zum 14. mal einen Förderpreis-Wettbewerb ausgeschrieben.

### Wer kann teilnehmen?

Schüler:innen der Rheintalischen Musikschule Lustenau, die im Sinne der Schulordnung Schüler:innen sind. **Solowertung** (nur der/die Solist:in wird gewertet), **Kammermusikwertung** (alle Musizierenden werden als Ensemble gewertet, 1 gemeinsame Mappe).

### Welche Preise werden vergeben?

Musikschul-Marktgemeinde Lustenau-Raiffeisenbank-Förderpreise in unterschiedlicher Höhe (1. Preise, 2. Preise, 3. Preise) – die Anzahl der ersten, zweiten und dritten Preise richtet sich nach den erreichten Punktezahlen – die Anzahl der Preise ist nicht vorher festgelegt, sondern wird gleich wie bei Prima la Musica absolut behandelt, d.h., es könnten auch so viele erste Preise vergeben werden wie Teilnehmer:innen sind, wenn die Punktezahlen entsprechend hoch sind. Die Jury behält sich vor, zusätzlich auch Sonderpreise zu vergeben.

### Was wird bewertet und in einen Vergleich zu allen Teilnehmer:innen gestellt?

1. Die Häufigkeit der Teilnahme an Schulveranstaltungen (Konzerte, Vorspielabende, Umrahmungen etc. im Kalenderjahr 2024)
2. Die Teilnahme an Ensemblespiel und / oder Ensemblegesang ebenfalls im Kalenderjahr 2024
3. Der Nachweis von Konzertbesuchen verbunden mit einem persönlichen Kommentar
4. Anzahl und Wertung von musikalischen Erfolgen bei Wettbewerben und Stufenprüfungen
5. Die Ausführung und Fantasie bei der Gestaltung der Mappe (Nachweis des Musizierens anhand von Programmen, Presseberichten, usw. ergänzt mit Bemerkungen, Zeichnungen, Fotos, Konzertkarten, etc.).
6. Ein kurzes Vorspiel vor einer Jury von mindestens 2 Stücken aus mindestens 2 Epochen.

Auswendigspiel wird **zusätzlich** belohnt

Anzahl der musikalischen Aktivitäten aus Punkt 1 und 2	höchstmögliche Punktezahl	5 Punkte
Anzahl und Gestaltung von persönlichen Berichten von Aufführungen und Konzerten jeglicher Musikrichtung		2 Punkte
Anzahl und Wertung von musikalischen Erfolgen bei Wettbewerben und Stufenprüfungen		2 Punkte

Die Höchstpunktezahl für die eingereichte Mappe beträgt 9 Punkte. Die Mappen werden gesondert ca. zwei Wochen vor dem Wertungsspiel begutachtet.

### Jury

Auswahl und Festlegung durch die Raiffeisenbank Im Rheintal und die Marktgemeinde Lustenau  
Beim 14. Förderpreiswettbewerb werden unter dem Juryvorsitz des Direktors der Rheintalischen Musikschule Prof. Thomas Kreuzberger (Musikuniversität Wien) und Birgit Plankel (Sängerin, Gesangslehrerin, Leiterin Landeskinderchor, Musiklehrerin Gymnasium Egg und Musikschule Bregenzerwald) die Wertung vornehmen.

**Auftrittsdauer** (Einteilung in die jeweilige Altersgruppe mit Stichtag 31. August des Jahres, bei Ensembles Durchschnittsalter der Teilnehmer). Bitte die Gesamtauftrittsdauer einhalten, bei Überziehen wird abgebrochen.

Altersgruppe A 7 Jahre und jünger	<b>3 – 5 Minuten</b>
Altersgruppe B 8 und 9 Jahre	<b>3 – 5 Minuten</b>
Altersgruppe I 10 und 11 Jahre	<b>4 – 6 Minuten</b>
Altersgruppe II 12 und 13 Jahre	<b>5 – 7 Minuten</b>
Altersgruppe III 14 und 15 Jahre	<b>6 – 9 Minuten</b>
Altersgruppe IV 16 und 17 Jahre	<b>6 – 9 Minuten</b>
Altersgruppe V 18 und 19 Jahre	<b>6 – 9 Minuten</b>

### **Anmeldung**

Schriftlich im Sekretariat der Rheintalischen Musikschule mit vollständig ausgefülltem Formular bis spätestens Freitag, 13. Dezember 2024. Die Mappe kann bis Mittwoch, 8. Januar 2025 nachgereicht werden.

Die **Wertungsspiele** finden am **Samstag, 1. Februar 2025** ab 9:00 Uhr im Musikschulsaal statt, die **Preisverleihung** und das **Preisträgerkonzert** am **Sonntag, 2. Februar 2025** um 10:30 Uhr im Reichshofsaal. Die Teilnehmer:innen können in jeder Altersgruppe - mit demselben Soloinstrument - nur einmal einen Förderpreis gewinnen, **von dieser Regelung ausgenommen sind Ensembles.**

### **Bewertungskriterien zur Beurteilung der Mappen für den Förderpreis**

Bitte beachten: Laut Ausschreibung können für die Bewertung der Mappen Aktivitäten im Kalenderjahr 2024 berücksichtigt werden.

Jeder Juror hat beim Vorspiel die Möglichkeit, 9 Punkte zu vergeben (bei zwei Juroren sind dies weitere 18 Punkte).

Auswendigspiel wird **zusätzlich** belohnt: Teil des Programms 1 Zusatzpunkt, ganzes Programm 2 Zusatzpunkte.

**Die Mappen werden wie bisher vor dem Wertungsspiel von der Jury gemeinsam beurteilt und den Teilnehmer:innen nach der Preisverleihung zurückgegeben. Sie sind damit eine bleibende Erinnerung an die persönlichen musikalischen Aktivitäten. Die Mappen liegen am Wettbewerbstag der Öffentlichkeit zugänglich auf.**

**Informationen zum Förderpreis gibt das Sekretariat der Rheintalischen Musikschule Lustenau.**

Am gewinnbringendsten ist eine Grundhaltung nach dem Motto „Der Weg ist das Ziel“ (Konfuzius, 551 – 479 v. Chr.).



## ANMELDUNG zum 14. Förderpreiswettbewerb der Raiffeisenbank Im Rheintal und der Marktgemeinde Lustenau für engagierte Musikschüler:innen der Rheintalischen Musikschule Lustenau 2025

Name Schüler:in \_\_\_\_\_

Name Ensemble \_\_\_\_\_

(Bei Ensembles jede:n Schüler:in mit separatem Formular anmelden).

Geburtsdatum \_\_\_\_\_ Altersgruppe  A  B  I  II  III  IV  V

Adresse \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Lehrer:in \_\_\_\_\_

Instrument(e) \_\_\_\_\_

### Wettbewerbsprogramm

Komponist	Titel/Instrument	begleitet von (außerhalb der Wertung) gemeinsam mit (Ensemblewertung) Name / Instrument	Dauer des Werkes

Bitte die Zeitdauer genau angeben. Bei Überziehen der Gesamtspielzeit wird abgebrochen.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Schülers / der Schülerin

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Lehrers / der Lehrerin